J'ai rencontré un Professeur Dony le dauphin

Frédérique PICHARD

J'AI RENCONTRÉ DONY en juillet 2004 à Royan. Dony est un dauphin sauvage et libre qui sillonne les côtes françaises depuis quelques années. Monica Muller, une scientifique allemande, a écrit une thèse sur ces dauphins aux comportements atypiques (1). On les nomme *dauphins solitaires* ou bien *dauphins ambassadeurs* évoquant l'idée qu'ils cherchent à créer un pont ou une passerelle inter-espèces. Normalement, les dauphins vivent de façon grégaire. Cela n'empêche pas que certains se détachent parfois temporairement du groupe pour aller rencontrer les humains. Cette rencontre estivale avec Dony fut pour moi un tel choc de la conscience que je ne pouvais m'arrêter là ! Pendant deux années consécutives, j'ai suivi les pérégrinations de Dony, je « remarquais » quels étaient ses lieux favoris d'explorations et je le suivais à la trace. Il n'a pas de puce mais il a une encoche sur son aileron ce qui permet de le reconnaître assez facilement. Étant mère de jumeaux, la communication télépathique ne m'est pas inconnue, j'ai dû mettre en pratique cette forme de communication subtile, non verbale, mais pourtant bien réelle. Je lui donnais rendez-vous dans des lieux à des dates précises, ce qui me permettait d'ancrer une confiance solide en cette facilité à échanger sans téléphone mobile ou internet, car je peux dire qu'à 90 % du temps Dony répondait à mes rendez-vous, tout comme je répondais aux siens. Par la pensée et la visualisation, j'émettais une information en visualisant un lieu de rendez-vous et une date et cela marchait ! Rupert Sheldrake a écrit un merveilleux livre sur le pouvoir secret des animaux (2) qui captent dans nos pensées avant même que nous les ayons conscientisées. Je me suis d'ailleurs souvent demandé qui donnait rendez-vous à qui ? Cette rencontre a chamboulé totalement ma vie.

À l'époque nous devions tous partir vivre en famille à l'étranger. J'avais à cœur de rencontrer et d'observer les baleines de la République

(1) Monica Muller, *La Place des dauphins solitaires et familiers dans la socio-écologie des grands dauphins* (*Tursiops truncatus*), Thèse de doctorat en sciences biologiques et fondamentales appliquées, Paris VI, 1998 (toutes les notes sont de *Prétentaine*).
(2) Voir Rupert Sheldrake, *Les Pouvoirs inexpliqués des animaux. Pressentiment et télépathie chez les animaux sauvages et domestiques*, Paris, J'ai Lu, 2005 ; voir aussi Philippe de Wailly, *Le Sixième sens des animaux. Télépathie, pistage mental, synchronicités : des histoires authentiques et extraordinaires*, Paris, J'ai Lu, 2009.

Silke Küste, *Horoscope de voyage. Vierge*

Dominicaine. Finalement, un mois après d'intenses sorties nocturnes en mer avec Dony, j'ai tout annulé. Intérieurement, je savais que l'univers m'offrait le cadeau de la rencontre avec un maître de l'Océan. À ses côtés, j'ai beaucoup appris, les voiles se sont ôtés, je me suis « réveillée » ou plutôt ma conscience s'est expansée. Je lui posais des questions auxquelles j'ai reçu un véritable enseignement, notamment en matière d'amour. Amour de la planète, amour de la vie, du respect du vivant, amour inconditionnel de Soi. Cela fait aujourd'hui neuf années que je suis amie avec cet être de l'eau et j'espère réussir d'ici la fin de mon passage terrestre vivre pleinement ce que les cétacés tentent de nous transmettre. Ils sont depuis 60 millions d'années présents sur terre et ils ont su développer une intelligence collective, en particulier une intelligence d'entraide (3) ; celle qui manque tellement entre humains. Ma formation de naturopathe tend toujours à aller vers le soin ; soigner l'être humain, soigner la planète et, en matière de guérison, les dauphins en connaissent un rayon !

Personnellement, j'ai reçu beaucoup d'amour de la part de mes parents mais j'avais toujours un sentiment de nostalgie comme un sentiment de paradis perdu, un manque. Grâce aux dauphins, je l'ai retrouvé, avec une compréhension du retour à l'unité, et plus de sensation d'être séparée. Aujourd'hui, la physique quantique explique avec « l'intrication » qu'il existe réellement un lien invisible, bien réel, un champ informationnel dans l'univers (le champ « akashique » d'Ervin László) (4). Ce qui ouvre encore notre champ de conscience et confirme l'espace multidimensionnel existant. Ce que j'appelle la « reliance » avec tout le vivant, où plus rien n'est séparé, tout est interdépendant. Lorsque l'on donne l'autorisation à notre moi supérieur de s'ouvrir à ce champ des possibles, alors tout nous répond et c'est là où les fameuses synchronicités se mettent en place. Il n'y a qu'à demander et l'univers nous répond !

Il nous est demandé de lâcher nos croyances limitantes : c'est là où le règne animal reprend sa noblesse. Il est temps de porter un regard d'ouverture sur le règne animal, un regard d'humilité, où l'homme n'est pas supérieur à l'animal, mais juste un être humain doté de mains et de langage. Suite à mes échanges avec Dony, j'ai cherché à rencontrer d'autres dauphins ambassadeurs. C'est ainsi que j'ai rencontré Dusty, une femelle irlandaise que nous avons filmée dans notre film diffusé sur Arte (5). Contrairement à Dony qui est très pacifique, cette dauphine m'a semblé très sauvage : tout en restant dans le cœur, elle est très radicale. La production nous pressait pour ramener des images et Dusty s'est sentie agressée par notre volonté d'attraper vite des images, elle n'a alors pas hésité à taper violemment avec sa nageoire caudale. J'ai tenu à garder cette scène pour le film, car bien évidemment c'est un des messages essentiels de Dusty : le respect des êtres et de la nature. Elle passe son temps à ramener en bord de plage des détritus générés par l'homme, sacs et bouteilles plastiques, morceaux de bois dans la mer, etc. Je pense que les dauphins ambassadeurs viennent

(3) Parmi les très nombreux ouvrages sur les dauphins, retenons John Lilly, *L'Homme et le dauphin*, Paris, Stock, 1962 ; Tim Cahill, *Dauphins*, préface de Jean-Michel Cousteau, Paris, National Geographic, 2000 ; Yves Paccalet, *La Vie secrète des dauphins*, Paris, L'Archipel, 2002 ; Gérard Soury, *Dauphins en liberté*, Paris, Nathan, 2003.
(4) Ervin László, *Science et Champ Akashique* (tomes I et II), Québec, Éditions Ariane, 2005 et 2008.
(5) La chaîne *Arte* a coproduit avec Mona Lisa Production et l'Institut Dony un film avec Frédérique Pichard, réalisé par Bruno Vienne et Jeanne Mascolo de Fillippis : *Manimal. Dauphins ambassadeurs. Messagers de la mer.*

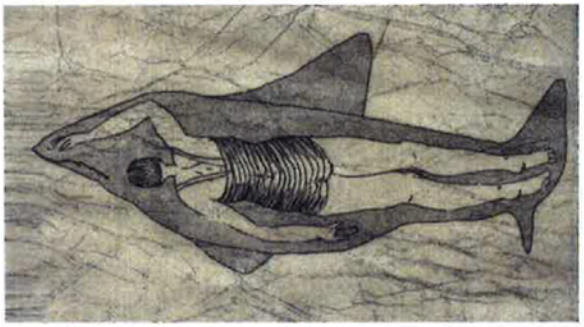
rappeler à l'homme à quel point la nature est sacrée ; que nous nous sommes éloignés de sa source originelle, de son rythme, de son battement.

Cet hiver, une baleine est venue s'échouer aux Sables-d'Olonne. Curieusement, la veille, sans savoir pourquoi, je ne me sentais pas très bien, un chagrin intérieur me submergeait. J'ai compris que cette baleine était le miroir de nous-mêmes, de notre humanité. L'échouage de son corps montre la perdition de notre âme... J'ai fait le choix de communiquer sur la beauté de la nature, de façon à susciter son amour. Seulement parfois, depuis quelque temps, je sens qu'elle nous interpelle sur la réalité qui devient cruelle ; on ne peut plus le nier, les cétacés nous interpellent au secours. Cela a été très fort, je l'ai senti au plus profond de mon être. Autant le dauphin nous connecte à notre âme d'enfant, autant la baleine nous connecte à l'intelligence universelle, à la conscience de tout le vivant. Certains disent que les baleines renferment la mémoire akashique de l'univers. Ce sont des reines, les grandes dames remplies de grâce. Rien que la signature de leur corps incarne la densité et la légèreté de l'être. Grâce à elles, des chants de hautes tonalités rayonnent dans toutes les mers, elles sont les chefs d'orchestre d'une magnifique symphonie. Cette symphonie, nous en sommes aussi les créateurs : tout comme elles, nous rayonnons des sons avec nos pensées. Pour comprendre le monde des cétacés, il est nécessaire de se pencher sur notre hémisphère droit : celui du ressenti. Il y a notre hémisphère gauche qui analyse, comprend, synthétise, et notre hémisphère droit qui perçoit, reçoit, ressent.

Lorsque je vois ces nouveaux enfants, j'ose espérer qu'ils sauront développer ces différentes formes d'intelligences qui ne sont pas limitées à l'intellect. Tout comme les cétacés, nous sommes dotés d'un cœur, un espace qui accueille et s'ouvre avec une des clés fondamentales pour accéder à d'autres niveaux de conscience. C'est d'ailleurs un des messages fondamentaux de Dony, et de beaucoup d'autres animaux. Je me rappellerai toujours cette rencontre avec lui où il s'est littéralement abandonné dans mes bras : imaginez un dauphin de 300 kilos qui s'étreint dans vos bras en vous invitant à poser votre main sur son cœur, à fleur de peau ! La puissance du cœur et de son ouverture comme véritable clé d'accès à une autre forme de la connaissance. L'autre initiation de ce même jour tenait à la puissance du regard. Il s'est levé à la verticale comme un humain et m'a littéralement scannée, comme si le regard était l'accès à l'âme. *Anima animus*, l'animal ne serait-il pas le lien qui anime l'âme ?

Suite à ces rencontres avec Dony, d'autres animaux se sont présentés à travers mes rêves. Des rêves fantastiques avec l'image du dauphin qui me présentait le lion puis l'ours, le loup, l'éléphant, la biche. *Tout* le règne animal nous parle ! Tous ont à nous apprendre. L'homme ne pourra évoluer sans l'animal. Car l'animal a un message essentiel à nous délivrer, il est relié à tout le vivant, il est rarement malade car il vit *avec* la nature. Une fois, j'ai demandé aux dauphins comment ils faisaient pour être tout le temps heureux dans cette légèreté joyeuse. À cela, par télépathie, ils m'ont envoyé l'image d'un placenta, comme si la mer, l'élément dans lequel ils vivent, était protectrice. L'élément eau est à l'image de ce placenta qui nous enveloppe et nous protège dans le ventre de notre mère. Les dauphins se sentent protégés par leur élément, donc l'émotion de peur n'existe pas chez eux, ils font corps avec la mer. Je pense que nous les humains ne savons pas encore faire corps avec la Terre, comme si elle était une entité séparée. Une

année j'ai emmené en voyage parmi mes stagiaires un psychanalyste qui pensait que la quête de beaucoup d'humains était surtout la quête de ce lien placentaire qui nous a nourri pendant neuf mois dans le liquide amniotique. Quelque part, nous avons tous été mammifères marins dans le ventre de notre mère et nous avons en commun avec les dauphins ce lien marin !



Diane Jodes, *sans titre*, gravure sur cuivre 6 x 9 cm, 2004

Dony m'a fait rencontrer d'autres créatures sous-marines passionnantes qui ont des gènes communs avec l'homme : la méduse, faite à 90 % d'eau. Elle est un rythme dans l'océan, elle capte la lumière et bat en rythme avec la pulsation de la mer. Elle ne fait qu'un avec le courant et va dans sa fluidité. La leçon majeure de ma rencontre avec Dony est la découverte de cette richesse végétale et surtout animale. Je lui ai promis que je veillerai à communiquer l'intelligence des animaux car je pense que les dauphins ambassadeurs sont aussi les ambassadeurs du règne animal. Même avec nos animaux proches – chiens, chats et chevaux – se nouent des liens sans mots qui communiquent autrement au-delà des liens affectifs. Les animaux de compagnie créent du lien entre les hommes. Ce lien, c'est le trésor, le fil d'or, c'est le lien du cœur. Je suis remplie de gratitude à leur égard. En leur présence, je découvre les multiples profondeurs de cette conscience qui me ramène à l'être le plus pur. Il n'y a pas que Dony dans ma vie qui est un professeur, j'ai aussi deux chats merveilleux, et un pigeon à la maison ! Je me promène souvent avec mes chats, et je médite avec eux au bord de la mer. Les chats sont des êtres très doués en matière d'énergie de guérison. Je dirais que l'animal est aussi un être social qui évolue en fonction de l'environnement où il se trouve. Et surtout qui nous fait évoluer ! Au moment même où j'écris, je reviens d'un rendez-vous avec l'association « One voice » qui défend les animaux en captivité. L'enfermement des animaux est à l'image de nos « cloisonnements intérieurs ». Si l'on prend l'exemple des mammifères marins qui évoluent dans l'immensité de l'Océan, comment peut-on les enfermer dans une minuscule piscine pour amuser les petits et les grands ?

Le dernier message télépathique de Dony est exactement celui-ci : « S'il vous plaît, veillez à ne pas trop polluer la mer ». Tout comme la Terre, la mer subit les mêmes désastres de pollutions. Souvent, face à toutes ces nouvelles, on se sent impuissant et pourtant les travaux de Masaru Emoto (6) montrent à quel point chacun de nous peut participer avec la pensée à soutenir, transformer l'état de la mer et de nos eaux intérieures. Emoto a en effet photographié de l'eau avec une information sur la bouteille. Cette

(6) Masaru Emoto, *Les Messages cachés de l'eau*, Paris, Guy Trédaniel Éditeur, 2004.

eau est ensuite congelée, ce qui forme des cristaux. Suivant le mot imprimé, le cristal est équilibré ou complètement déstructuré. C'est un merveilleux travail qui prouve à quel point tout est information qui influence et agit sur la matière. Sans connaître quel mot était inscrit sur la bouteille, j'ai réagi à propos d'un cristal particulièrement splendide. Vous le croirez ou pas, mais celui-ci était justement informé avec le mot « dauphin » ! Comme si mes cellules réagissaient à cette information ! Or, nos cellules sont en contact avec tout le vivant, et notre responsabilité est d'en prendre soin individuellement et collectivement.

Diane Jodes, *sans titre*, gravure sur cuivre 6 x 9 cm, 2004

Dony a insisté sur le fait qu'il n'était pas nécessaire d'être en présence physique des cétacés pour les ressentir ou communiquer avec eux. De même qu'il n'est pas nécessaire d'être en présence physique de ceux que l'on aime pour être en connexion avec eux, puisque la distance, l'éloignement est juste un état mais pas une séparation sur tous les plans. Il n'est pas nécessaire d'être jumeaux ou jumelles pour vivre l'unité même séparée. Depuis cette rencontre, j'anime des « stages » à la recherche de notre « dauphin intérieur » : je pourrais tout autant les nommer stages de « reconnexion ». Je pense que les dauphins sont des passeurs, des facilitateurs, pour nous aider à nous relier à la source de toute vie. Je suis à chaque fois émerveillée, car la présence énergétique à distance fonctionne ! Tout le monde ne peut s'offrir un voyage à la rencontre des mammifères marins, et en cela c'est un cadeau de sentir leur énergie et leur amour à distance.

Diane Jodes, *sans titre*, gravure sur cuivre 6 x 9 cm, 2004

Je reste cependant toujours vigilante sur toutes les projections que l'on attribue aux dauphins. Certes ils ont une capacité à apaiser et à ouvrir des portes de la conscience. Mais encore une fois, on ne peut leur demander de faire le chemin à notre place. Ils viennent nous montrer notre potentiel, ce que pourrait être le futur de notre humanité avec une compréhension accrue du sens du rôle humain sur Terre. Beaucoup de cétacés viennent à la rencontre des humains pour éveiller et susciter la splendeur en chacun de nous. Sans faire d'anthropomorphisme, ce qui me fascine en les observant, c'est leur intelligence à vivre ensemble. Ils ont su développer une

intelligence collective d'entraide, où chacun joue un rôle bien précis dans le groupe tout en étant dans la coopération. Lorsque je pars aux Açores, je suis toujours émerveillée par leur réelle volonté de participer à notre rencontre, plutôt que d'avancer au-delà du bateau. Je me rappellerai toujours mon premier accompagnement avec mes trois enfants d'un groupe essentiellement constitué de thérapeutes. Nous étions douze à bord du bateau et une douzaine de cachalots nous ont littéralement encerclés durant une demi-heure, nous étions scannés et le message qui tournait en boucle télépathiquement disait : « restez unis »...

Einstein disait : l'esprit intuitif est un cadeau sacré et l'esprit rationnel un fidèle serviteur. Nous avons créé une société qui honore le serviteur et qui a oublié « le cadeau ». Puissions-nous rêver que ce cadeau sacré, que savent si bien incarner les animaux, retrouve son équilibre dans notre société, et que chacun de nous veille à le préserver.

Frédérique PICHARD

Relaxologue, spécialisée en visualisation créatrice, Frédérique Pichard anime des conférences, des stages, des interventions en milieux scolaires, afin de faire découvrir les richesses intérieures encore non explorées. Elle est l'auteur du livre *Dauphins ambassadeurs. Messagers de la mer*, postface d'Edgar Morin, Paris, Democratic Books, 2010, à partir duquel a été réalisé un film par la chaîne Arte.

Diane Jodes, *sans titre*, gravure sur cuivre- aquatinte 6 x 9 cm 2004